



Pedro Reissig  
preissig@gmail.com

Pedro was born in Buenos Aires and emigrated to NY where he lived until 1991, after which he returned to Argentina. He is a self-taught carpenter, began his studies in Fine Arts, continued with a professional degree in Architecture at Pratt Institute, a graduate degree in Technology and Production and a PhD in Design from the University of Buenos Aires. His career integrates academia with design practice, frequently publishing in specialized as well as cultural media. His quest for seeing his own ideas come to life has contributed from the outset to his entrepreneurial spirit, evidenced by his first design and production studio in NYC, to the innovative projects which he currently develops in different countries. His work explores the relationship between form and structure within a paradigm he calls “techno-morphology”, reflected in his start-ups **Vacavaliente** and **Nudo Design**. His designs have received international recognition with presence in over 30 countries, ranging from the MoMA store to the Mori Art Museum in Tokyo. In the past decade Pedro has focused on Food Design as a practitioner in his agency **deMorfa**, and socially and academically with the **Latin-American Food Design Network** + the platform **Food Design x Education** + the **Latin-American Food Design Journal: you eat what you are** + the **different universities** where he teaches or researches.

---

## Focus on FOOD DESIGN

### Initiatives

- Founder & Partner in **deMorfa: Food Design Matters** [www.demorfa.com](http://www.demorfa.com)
- Co-Founder of **Latin American Food Design Network** [www.lafooddesign.org](http://www.lafooddesign.org)
- Creator of **Food Design x Education** [www.fdx.org](http://www.fdx.org)
- Co-Founder **Revista Latinoamericana de Food Design** [www.comesloqueeres.org](http://www.comesloqueeres.org)
- Initiator of the Nucleus of Food Design at IEH, FADU, UBA [www.ieh.fadu.uba.ar](http://www.ieh.fadu.uba.ar)
- Co-Author of 1<sup>st</sup> Book in Spanish on FD: "**Food Design, hacia la innovación sustentable**", BID
- Author of book: "**Mouth Gastronomy**" @gastronomiabuca

### Contributions to Research

- Welcome to Food Design (*educational and reference material*)
- Food Design: a Visual Atlas
- Edible Lexicon
- Food Ergonomics
- Mouth Gastronomy
- *Alimentario: generation, transformation and reading of edible forms*
- *Alimentex: models for designing food*

### Active Roles

- Co-organizer de FDxE 16- PhD Session, Univ. Azuay, Cuenca, Ecuador 2024
- Co-organizer Académico del 10° Encuentro Latam de Food Design, Montevideo, Uruguay 2022
- Co-organizer de FDxE 15- Taller de formación de formadores en DyA, Uruguay 2022
- Co-chair para el Food Design Track del DRS22 (Design Research Society) Bilbao, España 2022
- Co-organizer de FDxE 14- 1<sup>er</sup> Seminario en Investigación sobre Food Design, online 2021
- Co-organizer Académico del 9° Encuentro Latinoamericano de Food Design, Curitiba, Brasil 2021
- Visiting Professor of la Universidad de Parma, Italia 2020
- Co-organizer de FDxE 13- Curso Senderos para nuevos Líderes Alimentarios, online 2020
- Co-organizer del 8° Encuentro Latinoamericano de Food Design, sede online: Uruguay 2020
- International organizer del 7° Encuentro Latam de Food Design, Cochabamba, Bolivia 2019
- Organizer de FDxE 12 (Food Design x Educación) en Univ. del Valle, Cochabamba, Bolivia 2019
- Organizer de FDxE 11 (Food Design x Educación) en Fundación Alicia, Barcelona 2019

- International Professor en temas de Diseño y Alimentos de la Universidad Nacional de Colombia 2018
- Member of Observatorio del Dutch Institute of Food & Design, Holanda desde 2018
- Organizer de FDxE 10 (Food Design x Educación) en Elisava, Barcelona 2018
- Adjunct Professor of Food Design en The New School, NYC 2014-2018
- Internacional Advisor del 6<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Santiago de Chile, 2018
- Organizer de FDxE 9 (Food Design x Educación) en Chile 2018
- Visiting Professor, University of Gastronomic Sciences, Pollenzo, Italia (since 2017)
- Coordinator Internacional del 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Buenos Aires, 2017
- Co-organizer de FDxE 8 (Food Design x Educación) en Buenos Aires 2017
- Guest Editor del 3<sup>rd</sup> Edition of International Journal for Food Design, UK 2017
- Co-organizer de FDxE 7 (Food Design x Education) en Italia 2017
- Organizer de FDxE 6 (Food Design x Educación) en Buenos Aires 2017
- Profesor contratado de Diseño y Alimentos en FADU, Udelar, Uruguay 2014-2017
- Organizer de FDxE 5 (Food Design x Educación) en México 2016
- Coordinator Internacional 4<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Ensenada, México 2016
- Co-chair del 2<sup>nd</sup> International Conference on Food Design, The New School, NYC 2015
- Organizer de FDxE 4 (Food Design x Education) en USA 2015
- Coordinator Internacional del 3<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Porto Alegre 2015
- Organizer de FDxE 3 (Food Design x Educación) en Brasil 2015
- Co-organizer de FDxE 2 (Food Design x Education) en Italia 2015
- Advisory Board del International Journal for Food Design en Países Bajos (since 2015)
- Coordinator Internacional del 2<sup>do</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Bogotá 2014
- Organizer de FDxE 1 (Food Design x Educación) en Colombia 2014
- Organizer del 1<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design, Udelar, Montevideo 2013

## University Studies

- |      |   |
|------|---|
| 2012 | PhD. "Techno-morphology as a strategy for design". School of Architecture, Design and Urbanism, Universidad de Buenos Aires. (10+ with recommendation to publish) |
| 1996 | Graduate Degree in "Technology and Production of the Built Environment". School of Architecture, Design and Urbanism, Universidad de Buenos Aires.                |
| 1988 | Bachelor of Architecture (with Highest Honors). Pratt Institute School of Architecture, NYC.  |
| 1984 | Undergraduate Fine Arts Department. University of Massachusetts at Amherst.   |

## Teaching and Research

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 2017 to present | Visiting Professor at The University of Gastronomic Sciences, Pollenzo, Italy  |
| 2020            | Visiting Professor, University of Parma, Italy   |
| 1993 - present  | Researcher at Núcleo Diseño y Alimentos, Instituto de la Espacialidad Humana. School of Architecture, Design and Urbanism, Universidad de Buenos Aires (Member of Projects UBACyT: 1994, 2001, 2004 y 2018, Director Project PIA 2018)   |
| 1994 - 2017     | Professor at the School of Architecture, Design and Urbanism, Univ. de Buenos Aires <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techno-Morphology Applied to Design (Master's Seminar 2007 - 2017)</li> <li>• Form in Science (Master's Seminar 2011)</li> <li>• Fashion Design 2 (2003)</li> <li>• Architectural Design Studio I-V. (1997 - 2000)</li> <li>• Geometric Representation Systems (1996)</li> <li>• Morphology 2 (1995) Habitat Theory (1994)</li> </ul> |
| 2018            | Visiting Professor, Universidad Nacional de Colombia   |

- 2014 - 2018 Adjunct Professor (part-time) at The New School / Parsons. NYC
- 2014 - 2017 Professor (free-lance), Cursos de Extensión Permanente, FARQ, Udelar, Montevideo
- 2009 - 2019 Professor at the School of Architecture and Urban Studies, Universidad Torcuato Di Tella
  - Techno-Morphology. Graduate program in Architecture and Technology
  - Structures 1 (Undergraduate Course 2010)
- 2003 - 2010 Professor at the School of Design and Communication, Universidad de Palermo
  - Design Innovation (Master's Seminar 2007-2010)
  - Product Design 1 and 2 (Undergraduate Courses 2003-2006)
  - Strategic Career Development (Graduate Program 2003)

## Research Projects

- Food Morphology- Núcleo de Diseño y Alimentos, IEH, FADU, UBA (2018-actual)
- Cocina Estructural- IEH, FADU, UBA y Universidad Di Tella (2007-2018)
- Materiateca Viva- LATU, Montevideo, Uruguay (2013-2017)
- Antropotancia - IEH, FADU, UBA y Universidad Di Tella (2007-2018)
- Atlas de Origami Fluido - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA (2007-2012)
- Atlas de Tejidos - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA (2007-2012)
- Atlas de Catenarias - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA (2007-2012)
- Atlas de Tensegridades - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA (2000-2012)
- Design Puzzles - Centro Laboratorio de Morfología, FADU, UBA (1996-2012)

## Conferences, Workshops, Talks and Seminars

*(excluding regular classes at Universities where positions are held)*

- 2024** Talk and Performance: Mouth Gastronomy + Hoxzodiac. Art/Sci Center, UCLA, Los Angeles, USA (online)
- 2023** Conference: Mouth Gastronomy + Performance. Castello del Valentino, Politécnico de Torino, Turin, Italy
  - Course on Food Design at the University of Gastronomic Sciences (first semester 2023-2024), Pollenzo, Italia
  - Food Design Research Studio at the University of Gastronomic Sciences (first semester 2023-2024), Pollenzo, Italia
  - Presentation of "Food Morphology: form and function of candies". In XXXVII Jornadas de Investigación SI + Escalas. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
  - Book presentation of "Mouth Gastronomy". In XXXVII Jornadas de Investigación SI + Escalas. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
  - Conference "Diseño y Alimentos: comprendiendo al ecosistema alimentario", JONAS III, Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina
  - Events of Red Latinoamericana de Food Design; Opening and Closing tables + Book presentation of Mouth Gastronomy + Number 4 Revista Latam de FD: *Comes lo que eres* + Mouth Gastronomy Workshop. In the 11º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Asunción, Paraguay
  - Mouth Gastronomy Workshop at: "Comedor Belleza y Felicidad", Villa Fiorito, Provincia de Buenos Aires, Argentina
  - Podcast: Food Design, In program: "Diseño y Diáspora" from Finlandia (virtual)
  - Course: Food Design at the University of Gastronomic Sciences (second semester 2022-2023), Pollenzo, Italia

- 2022** Events at Red Latinoamericana de Food Design; Conversatorio FD o DyA: diálogos sures - nortes + Presentación Gastronomía Bucal + Número 3 Revista Latam de FD: *Comes lo que eres*. En el 10º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Montevideo, Uruguay
- Workshop for Training Trainers in Food Design. Food Design x Educación, FDxE en el marco del 10º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Montevideo, Uruguay
- Presentation of Publication: "Revista Latinoamericana de Food Design: *comes lo que eres*". En XXXVI Jornadas de Investigación, SI + Categorías. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- Co-coordinator of Thematic Table: "Diseño y Alimentos". En XXXVI Jornadas de Investigación SI + Categorías. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- Presentation of "Morfología Alimentaria: generación, transformación y lectura de alimentos". In XXXVI Jornadas de Investigación SI + Categorías. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- PhD Research table host at: Design Research Society DRS 2022 Bilbao, online from Bilbao, Spain
- Co-chair for themed table: Food + design: Transformations via transversal and transdisciplinary approaches. Design Research Society DRS 2022 Bilbao, online from Bilbao, Spain
- Interview on Food Design in: Radio La Voz, cultura y noticias hispanas del Valle del Hudson, Bard College, NY, USA
- Conference on Food Design in: "Encuentros de Diseño Contemporáneos, Latinoamerica 2022", Facultad de Arquitectura, Artes, Comunicación y Diseño - FAAC. Universidad Estatal de São Paulo - UNESP, Brazil (virtual)
- Master Class on Diseño y Alimentos for Industrial Design Department at the Universidad de Monterrey, Mexico (virtual)
- Seminar on Food Design for Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá, Colombia [www.unad.edu.co](http://www.unad.edu.co) (virtual)
- 2021** Food Talks 16: *Food Morphology: food forms matter*. Presentation for the Food Design Master of the Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE), online, Lisbon, Portugal
- Events for Red Latinoamericana de Food Design; RedConVida x tres jornadas + Sesión apertura y clausura + Panel Academico in 9º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Curitiba, Brasil
- Video Presentation: "Gastronomía Bucal" in 9º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Curitiba, Brasil
- Seminar for FDxE "Investigación en Food Design" in 9º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Curitiba, Brasil
- Diálogos Creativos Sur Sur: Talk about design. Facultad de la Creación, Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia (virtual)
- Presentation of publication: "Gastronomía Bucal". In XXXV Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires (virtual)
- Presentation: "Sopa de Letras: hacia la apropiación social del lenguaje alimentario". In XXXV Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires (modo virtual)
- 2020** Presentation "Revista Latinoamericana de Food Design: *comes lo que eres*". In XXXIV Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires (virtual)
- Presentation "ALIMENTEX: herramientas para el diseño de alimentos". In XXXIV Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires (virtual)
- Event for opening and closure (presentation and round table) 8º Encuentro Latinoamericano de Food Design, Universidad de la República, Uruguay (virtual)

Launching event (you eat what you are): "Revista Latinoamericana de Food Design", in 8° Encuentro Latinoamericano de Food Design, Universidad de la República, Uruguay (virtual)

Presentation and discussion: "Food Design: hacia la innovación sustentable", in: Jornadas de Políticas Públicas del Diseño, CADE y Parlamento Andino, based in Quito, Ecuador (virtual)

Course: "Paths for new Food Leadres", First course created for Nodes of the red Latinoamericana de Food Design, FDxE: from Bs.As./Bogotá (virtual)

Interview: "Professional trajectory of Pedro Reissig", by Vivian Urfeig, for live video cycle VIVO DArA: Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados (virtual)

Talk: "Food Design: you eat what you are", in Happy Hour, Mobyl Engage, based in Miami, USA. (virtual)

**2019** Book Presentation: "Food Design: hacia la innovación sustentable", in XXXIII Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires

Double Course: Food Design at the University of Gastronomic Sciences (second semester 2019-2020), Pollenzo, Italia

Conference and Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos", Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, + INTI, Buenos Aires Argentina

Conference: "Bienvenidos al Food Design + Alimentario", in: 7° Encuentro Latinoamericano de Food Design: COSECHAMOS. Universidad del Valle, Cochabamba, Bolivia

Conference and Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos", Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Conference and Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos", Centro Cultural Alberdi Centro PyME ADENEU, COPADE, Nequén, Argentina

Workshop: "Food Design Lab: innovación en alimentos", Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador

Talk: "Food Morphology: *food forms matter*", and academic consulting for Culinary Institute of America (CIA) at NY Headquarters, USA

Conference "Food Design: strategies and opportunities", for Parma University. Encounter at headquarters of UNESCO Creative Cities of Gastronomy at Municipality of Parma, Italy

Food Design Workshop (Study Abroad Program), ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, Spain

Food Design Forum, (Key Note), ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, Spain

Meeting Nodo Buenos Aires: Food Design Event with Universidad Azuay, Ecuador at FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

**2018** Course: Food Design at the University of Gastronomic Sciences (second semester 2018-2019), Pollenzo, Italia

Class on Aesthetics and Philosophy of Food Design, Universidad Autónoma de Barcelona, Spain

Food Design Dinner at ROC 35, "Repensando la comida: descomiendo Barcelona. Diálogos alrededor del food design". Barcelona, Spain

Food Design y Food Morphology Lab for staff, Fundación Alicia, Barcelona, Spain

Food Design workshop, at ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona, Diseño e Ingeniería, Barcelona, Spain

Lab: "Diseño para la Innovación de Alimentos Diferenciados", Centro Cultural de la Ciencia, Fundación PuntoGov, Buenos Aires, Argentina

Visiting International Professor: workshops, lectures, thesis guidance, etc., Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Opening Conference: "Bienvenidos al Food Design + Alimentario". In 6<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Centro de Innovación, UC, Santiago de Chile

Lab: "Educación en Food Design". INACAP, Universidad Tecnológica de Chile, Santiago de Chile

Presentation "Alimentario: generación, transformación y lectura de formas comestibles", at XXXII Jornadas de Investigación, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

On-line Class: "Diseño y Alimentos", in module of Food Design for introductory course on Bioeconomía Argentina, Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, Argentina

Conference y Workshop: "Diseño y Alimentos", in Viví Diseño: Primeras Jornadas de Diseño en La Plata, Buenos Aires, Argentina

**2017** Course: Food Design at the University of Gastronomic Sciences (first semester 2017-2018), Pollenzo, Italia

Conference and Lab: "Food Design", at Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

Conference and Workshop "Food Design", at Universidad Nacional de San Juan, Argentina

Conference "Food Design", at Food Design Festival, Museo de Bellas Artes Franklin Rawson. San Juan, Argentina

Conference "Food Morphology: the what and why of food forms", at Food Technology Summit, Buenos Aires, Argentina

Conference "Food Design: State of the Art in Networks and Academia", at 7<sup>th</sup> International Food Studies Conference, Roma Tre University, Italy

Conference: "Bienvenidos al Food Design" in 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Conference: "Food Design en Latinoamérica" in 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires, Argentina

Exploratorium on Food Design: "Sensible no Accesible", in 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires, Argentina

Conference "Diseño e Innovación de Alimentos", at Conferencia Internacional Diseño para la Innovación Productiva, Presidencia de la Nación, Ministerio de Producción, Bs. As., Argentina

Talk and Workshop: "Kiosco Saludable: Food Design en contexto", at Tercera Bienal FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Seminar "Morfología Proyectual: el caso de los alimentos", at Maestría Lógica y Técnica de la Forma, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Conference "La Forma Importa", en carrera de Arquitectura, Universidad Nacional de La Matanza, Argentina

Seminar "Food Design como oportunidad de Innovación", en PTI (Polo Tecnológico Industrial de la Intendencia Municipal de Montevideo), Uruguay

Think-Tank: Desconstruyendo al Sushi- *Food Design en Japón*. Centro Cultural de la Embajada de Japón en Argentina

**2016** Maratón Creativo de Food Design: ELISAVA, Escuela Universitaria de Barcelona-  
Diseño e Ingeniería, Barcelona, Spain

Research (2 days) visit to EIBulli Foundation. Barcelona, Spain

Food Design for Japan: Conferencia en Keio University, Tsurouka, Japan

Food Design: Presentación y Conferencia de Prensa en Chiyoda-ku, Tokio, Japan

Comés lo que sos!: PechaKucha, Teatro Sodre, Montevideo, Uruguay

Foodmorphology: la forma importa: Taller en Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín,  
Colombia

Food Design en Latinoamérica: Conferencia en Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín,  
Colombia

Food Design en Ecuador: cena y charla en Guayaquil para Nodo redLaFD, Ecuador

Workshop: Slow Food Design. Museo del Caracol, Ensenada, Mexico

Lecture and Workshop: "Food Design". Escuela de Alta Gastronomía, UTU, Maldonado, Uruguay

Taller "Food Design: hackeo comida Fadu" Cátedra Metodología Diseño Galan, FADU, Universidad  
de Buenos Aires

Class: "Food Design en la industria alimentaria". Unidad de Innovación en Tecnología de Alimentos-  
UITA, Cámara de la Industria. Montevideo, Uruguay

Talk and round table: "Food Design en Latinoamérica". Secretaría Investigación, FADU, Universidad  
de Buenos Aires.

Workshop "Food Design: hackeo comida Fadu" Cátedra Metodología Diseño Galan, FADU,  
Universidad de Buenos Aires.

**2015** "Round Table on Future of Food Design". The New School, International Society for Food  
Design and Food Design North America, NYC, New York.

Opening presentation of Education and Food Design". The New School, FDxE and Food Design  
North America, NYC, New York.

Workshop: "Slow Food Design". UNISINOS, Porto Alegre, Brazil

Conferencia "Food Design". Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, Brazil

Conference "Food Morphology Lab". Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre,  
Brazil

Open Conference "You eat what you are", Talks on the Terrace: USA Pavillion, Expo Milan, Italy

Workshop Tutor "Education for Food", Barilla at Politecnico de Milan, Italy

Conference "Food Morphology Lab", 1<sup>st</sup> European Conference on Understanding Food Design,  
Scuola Politecnica di Design, Milan, Italy

Event "Food Design en Latinoamérica para la innovación social", Uruguay Pavillion, Expo Milan, Italy  
Conference "Food Design & Morphology", UNISG, University of Gastronomic Sciences, Pollenzo,  
Italy

Talk "Food Design- sos lo que comés o comés lo que sos?". Universidade Federal de Ciências da  
Saúde de Porto Alegre, Brazil

Presentation "Food Design- sos lo que comés o comés lo que sos?". UNISINOS, Porto Alegre, Brazil

- 2014** Conference and workshop on Food Design, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito  
 Round table on Food Design, Parsons The New School, NYC  
 “Food Tech Workshop”, Pratt Institute, School of Art and Design, NYC
- 2013** “Food Design”. Workshop co-taught with Francesca Zampollo. EUCD, FARq, Universidad de la República, Montevideo  
 “Food Design as an Emerging Discipline”. Talk and project for 1<sup>st</sup> year industrial design students. FAUD, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina  
 “Food Design in Latin American Context”. 6° Simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos. Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), Montevideo  
 Talk: *work in progress*, Pratt Institute School of Art and Industrial Design, NYC
- 2012** Conference on Atlases of Techno-morphology for graduate students during October. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia  
 Universidad de los Andes. Seminar on Ideation for undergraduate architecture students. October, Bogotá, Colombia  
 Pecha Kucha Presentation: “Food Morphology”. London  
 Job Talk, Parsons The New School, School of Design Strategies. NYC  
 “Hoy es Diseño”. Conference on current work and organization of Design Clinic. Universidad ICESI. Cali, Colombia  
 Conference on Techno-morphology presented at “Presencias del Diseño”. Universidad de los Andes. April, Bogotá, Colombia  
 Universidad Nacional, Facultad de Artes. Presentation on innovation in leather and design presented at “Observatorio de Diseño”. Bogotá, Colombia
- 2011** Universidad Torcuato Di Tella. International Symposium on Structural Design. Conference and round table. Buenos Aires  
 Centro de Diseño, FARQ, Universidad de la República. Workshop on Design and Leather. Montevideo, Uruguay  
 Universidad Católica de Córdoba, Workshop on Structural Food. Argentina  
 El Faro, School of Engineering, Universidad de la República. Conference on Leather Innovation. Montevideo, Uruguay  
 “Symmetrix: Asociando Forma y Color con Simetría”. Formas y Lenguajes. VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina
- 2010** “Design Research based on Techno-morphology”. Congreso de Enseñanza del Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires  
 Centro Universitario Bellas Artes, Boom SP Design. “Leather Innovation”. San Pablo, Brazil  
 Praxis Gallery. Panel presentation and discussion “Sustainable Design”. Buenos Aires  
 Universidad Pontificia Bolivariana. “Techno-morphology as a Paradigm for Design”. Seminar for Graduate School, Facultad de Arquitectura y Diseño. Medellín, Colombia  
 Universidad Pontificia Bolivariana. Conference and Clinic for creating design ventures. Facultad de Arquitectura y Diseño. Medellín, Colombia  
 Toulouse Lautrec - Instituto Superior de Comunicación y Diseño. Presentation “Work in Progress”. Lima, Peru



- 2009** Universidad Nacional de La Plata. School of Fine Arts, Conference "Design Innovation related to Art and Culture". Ciudad de La Plata, Argentina
- Universidad Nacional de Córdoba. FAUDI, Conference "Innovation in Leather as an Opportunity for Design". Córdoba, Argentina
- Instituto Tecnológico de Buenos Aires. ITBA, Presentación "Design Innovation". Buenos Aires
- 2008** Universidad Católica de Chile (through the Universidad de Palermo). "Design Innovation Lab". Done in Buenos Aires
- Delft University of Technology. Workshop "Innovation in Leather Industry and Design". Done in Buenos Aires
- INACAP, Universidad Tecnológica de Chile. Conference and Seminar: "Adding Value to the Recycling Process: Leather as Case Study". Santiago, Chile
- Cuidad Cultural Konex, Program Pecha Kucha. Presentation "Case Study: Vacavaliente". Buenos Aires
- Universidad Argentina de la Empresa UADE. Presentation and Discussion: "Case Study: Vacavaliente". Buenos Aires
- Institute for Human Spatiality, School of Architecture, Design and Urbanism, UBA. Presentation "Techno-morphology as a Paradigm for Design". Buenos Aires
- Universidad de Bologna. Round Table "Adding Value to the Design and Production Process in the Leather Industry". In Buenos Aires
- 2007** Centro Metropolitano de Diseño. CMD 07, International Symposium: Design and Materials. "Case study: Vacavaliente". Buenos Aires
- Museo de Arquitectura MARQ, International Conference "Leather in Design- Case study: Vacavaliente". Buenos Aires
- Universidad de Palermo, Encuentro 07. Conference "Case study: Vacavaliente" and Seminar "Innovation in Leather for Design". Buenos Aires
- 2006** Centro Metropolitano de Diseño, Innovation Seminars at Dorrego. Conference "Innovation in Leather- Vacavaliente". Buenos Aires
- Universidad Nacional de La Plata. Conference "Techno-morphology in Industrial Design". Ciudad de La Plata, Argentina
- Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires. Course "Innovation in Leather as an Opportunity for Design". Buenos Aires
- 2004** "Reciprocal Structures: a case of Techno-Morphology In Design". 4th International Conference of the Association of Mathematics and Design (MyD). Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata, Argentina
- 2003** "Hacia Una Definición de la Tecno-Morfología" (Towards a definition of Techno-morphology). Transforma, SEMA- Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2º Congreso Internacional, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 2002** Centro Metropolitano de Diseño. Workshop, "Innovation in Leather for Designing". Buenos Aires
- 1995** "Diseño de Modelos para Comprensiones Geométricas: Lecturas Morfológicas de Propiedades Poliedricas" (Models for Geometric Comprehension: morphological readings of polyhedral properties). Congreso Internacional de Matemática y Diseño, MyD-95, FADU. Universidad de Buenos Aires
- 1994** "Structural Morphology as a Spatial Experience". 2nd International Seminar on Application of Structural Morphology To Architecture. Institut für Leichte Flächentragwerke (IL) International Association of Shell and Spatial Structures, University of Stuttgart Germany

**1993** "Lightweight Structures in Argentina". 4th International Conference on Space Structures, University of Surrey, UK

## **Publications** (*selected*)

**2023** "Food Morphology: Forma y Función de las Golosinas". In Proceedings of XXXVII Jornadas de Investigación SI + Escalas. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

**2022** "Food + Design: Transformations via transversal and transdisciplinary approaches". In Proceedings of the Design Research Society, Lockton, D., Lenzi, S., Hekkert, P., Oak, A., Sádaba, J., Lloyd, P. (eds.), DRS 2022 Bilbao, Spain (co-authors: Juri, S. y Massari, S.)

Editorial "Bocanadas: otros mundos alimentarios son posibles". In: *Revista Latinoamericana de Food Design: comes lo que eres*. Número 3, Año 2022. Publicado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, IEH, FADU, UBA + ITM, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. ISSN: 2718- 6814

"Morfología Alimentaria: generación, transformación y lectura de alimentos". In Proceedings of XXXVI Jornadas de Investigación SI + Categorías. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina (accepted)

"Trayectorias en Red Latinoamericana de Diseño y Alimentos: Diez años dentro del ecosistema alimentario desde los sures". con co-autor Andrés Sicard. In Proceedings of XXXVI Jornadas de Investigación SI + Categorías. SI, FADU, Univ. de Buenos Aires, Argentina (accepted)

**2021** Editorial "Investigando, Matizando". In: *Revista Latinoamericana de Food Design*. Número 2, Año 2021. Published by the Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + ITM, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. ISSN: 2718- 6814

Editorial "1<sup>er</sup> Seminario en investigación sobre Food Design (diseño y alimentos)". D. Urdinola, M. Muñoz, A.Sicard y P. Reissig. In: *Revista Latinoamericana de Food Design*. Número 2, Año 2021. Published by Núcleo de Diseño y Alimentos, IEH, FADU, UBA + ITM, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. ISSN: 2718- 6814

"Gastronomía Bucal". In Proceedings of XXXV Jornadas de Investigación SI + Palabras Claves. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

"Sopa de Letras: hacia la apropiación social del lenguaje alimentario". In Proceedings of XXXV Jornadas de Investigación SI + Palabras Claves. SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina

**2020** Editorial "Comes lo que Eres" In: *Revista Latinoamericana de Food Design*. Launching edition. Volumen 1, Número 1, Año 2020. Publicado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UPB, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. ISSN: 2718- 6814

"ALIMENTEX: herramientas para el diseño de alimentos. In: Anales del XXXIV Jornadas de Investigación y XVI Encuentro Regional, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina ISBN: 978-950-29-1865-5

"TOWARDS A FOOD ECO-SYSTEM". Book Chapter in: "Transdisciplinary Case Studies on Design for Food and Sustainability", Editor S, Massari, Elsevier Publishing, UK ISBN: 978-0-12-817821-8

"WELCOME TO FOOD DESIGN". Chapter in Book: "Food Design, Culture and Society". Editor: Sonia Massari, Springer International Publishing AG, Switzerland (*in process*)

**2019** "WELCOME TO FOOD DESIGN + ALIMENTARIO " In: Memorias del 7<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: COSECHAMOS. Published by redLaFD. UniValle y Cochabamba Ciudad Creativa UNESCO, Bolivia

**2018** "BIENVENIDOS AL FOOD DESIGN" + "ALIMENTARIO". In: Memorias del 6<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design. Universidad Católica and ProCorp, Santiago de Chile

- "ALIMENTARIO: generación, transformación y lectura de formas comestibles". In: Anales del XXXII Jornadas de Investigación y XIV Encuentro Regional, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina
- "Memorias del 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design (Diseño y Alimentos)". In: Anales del XXXII Jornadas de Investigación y XIV Encuentro Regional, SI, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina (co-autora, M. Pasin)
- 2017** "Food Design Education". Editorial in: *International Journal of Food Design*. Intellect Books Ltd
- "Morfología Proyectual: el caso alimentos". in: Congreso Forma y Trabajo. SEMA (Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina). Universidad Nacional de Misiones, Argentina
- "Welcome to Food Design" in Memorias 5<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: ABRAZA". Universidad de Buenos Aires. Publicado por redLaFD, Argentina
- 2016** "Welcome to Food Design" in Memorias "4<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: ALEGRIA". Co-editor with Universidad Autónoma de México and Ensenada (Ciudad Creativa UNESCO), Mexico
- "COMEMOS LO QUE SOMOS: Reinventando la Industria" en revista para la industria: Énfasis Alimentación, sep 2016 N° 8, México
- 2015** "FOOD MORPHOLOGY: la forma importa". Entre Formas, VII Congreso Internacional de SEMA Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 2014** "Cuando la Forma Importa": Informe especial Diseño de Alimentos: en revista para la industria: Énfasis Alimentación, oct 2014 N° 9, México
- "Food Morphology: la forma importa". In: Memorias "2<sup>do</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: DISFRUTA DISEÑO". UNC y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- 2013** "Diseño de Alimentos en Contexto para Latinoamérica". 6° Simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos. Laboratorios Tecnológicos del Uruguay (LATU), Montevideo
- "Food Morphology: Designing for Food Practices and Products". Foodscapes: Access to Food – Excess of Food. University of Graz, Austria
- "Design Puzzles as a Learning Platform for Morphology Design Research". 2nd International Conference for Design Education Researchers. CUMULUS, Oslo
- "Trans-Folding Design Puzzles: Simultaneous and Continuous Transformation of Shape and Image Based on Origami Type Strategies". VII Conferencia Internacional de Matemática y Diseño, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
- "Putting Form at Play". Forma y Realidad, VI Congreso Internacional de SEMA (Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina). Mar Del Plata, Argentina
- 2012** "Food Design as a Strategic Transdiscipline". Proceedings of the IV Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- "Structural Food: research and design in the classroom environment". Proceedings of the International Conference on Designing Food and Design for Food. ICDFDF 2012, London Metropolitan University, UK
- "Putting The Pieces Together: Design Puzzles as learning tools". International Conference, Nexus 2012: Relationships between Architecture & Mathematics. (INDACO) at the Politecnico di Milano, Italia
- 2011** "Symmetrix: Asociando Forma y Color con Simetría". Formas y Lenguajes. VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional de SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.

- 2010** "Bases Tecno-Morfológicas para el Diseño Objetual" (Techno-morphology as frame work for Industrial Design). VI International Conference of Mathematics and Design, Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires.
- "Tecno-Morfología Como Investigación Proyectual" (Design Research based on Techno-morphology). Congreso de Enseñanza del Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires.
- 2008** "Investigación Proyectual para Innovación de Nuevos Productos" (Research Methods for Innovation in Design). XVI Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires.
- 2007** "Origami Curvo: el Cuero como Material Estructural" (Curved Origami: leather as a structural material) Symmetry: Art and Science. 7th Interdisciplinary Symmetry Congress and Exhibition of ISIS-Symmetry, SEMA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- "Design Innovation". Experiencias y Propuestas en la Construcción del Estilo Pedagógico en Diseño y Comunicación. XV Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires.
- 2006** "Innovacion en Cuero Como Oportunidad para el Diseño" (Leather Innovations as an Opportunity for Design. Magazine). iF- Interfase Magazine, Number 2. Centro Metropolitano de Diseño. Buenos Aires.
- "Lost on the Moon". Experimentación, Innovación, Creación. Aportes en la enseñanza del Diseño y la Comunicación (Experimentation, Innovation and Creation. Contributing towards teaching design and communication). XIV Jornadas de Reflexión Académica de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires.
- 2005** "Cuaderno de Croquis: El Dibujo como Herramienta Proyectual" (Sketch book as a design tool). Formación de Profesionales Reflexivos en Diseño y Comunicación. XIII Jornadas Académicas de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires. [co-author Keila Hötzel]
- 2004** "Reciprocal Structures: a case of Techno-Morphology In Design". 4th International Conference of the Association of Mathematics and Design (MyD). Universidad Tecnológica Nacional, Mar del Plata, Argentina. [co.author Laurencena]
- "Techno-Morphology in Product Design". Poster for Symposium- Shell and Spatial Structures: from models to realization. International Association of Shell and Spatial Structures. University of Montpellier II and the School of Architecture of the Languedoc Roussillon, France.
- "Design Puzzles as Tools for Learning". Processes and Products, Jornadas Académicas de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Buenos Aires.
- 2003** "Hacia Una Definición de la Tecno-Morfología" (Towards a definition of Techno-morphology). Transforma, SEMA- Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2º Congreso Internacional, Universidad Nacional de Córdoba.
- 2000** "Hard Models of Manual and Visual Operation for the Generation And Reading Of Spatial Forms". 4th International Colloquium on Structural Morphology. IASS – SMG 2000. Delft University of Technology. [co-author Cattán]
- 1998** "Towards a Praxis of Structural Morphology in Design". International Conference at the Aarhus School of Architecture: Engineering a New Architecture. Denmark.
- "Explorations in Design Puzzles as a way of Operating Space". Poster for the 4th International Symposium of The International Society for the Interdisciplinary Study of Symmetry, ISIS-Symmetry. Haifa [co-author Cattán]
- 1997** "Dimensiones Morfológicas para el Estudio de Poliedros" (Morphological Dimensions for the study of Polyhedron). For Book: Investigaciones de Becarios en la FADU. Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UBA. [co-authors Cattán y D'Angeli]

- "Morphological Applications in Spatial Models for Visual and Manual Operation". International Colloquium: Structural Morphology: Towards the New Millennium. The University of Nottingham, [co-author Cattan]
- 1996** "Lightweight Structures in Architecture". In: Conceptual Design of Structures, International Symposium, University of Stuttgart, Sponsored By: International Association of Shell and Spatial Structures. Institut für Konstruktion und Entwurf II, Universität Stuttgart.
- "Creating a Research Culture at the School of Architecture, Design and Urbanism at the University of Buenos Aires". In: Applied Research in Architecture and Planning, ARCC, Architectural Research Centers Consortium. Spring Research Conference. Arizona State University.
- "Lightweight Structures Towards the end of the Millennium, an Architectural Viewpoint". In: Constructions of Tectonics for the Postindustrial World. Association of Collegiate Schools of Architecture- European Conference, Copenhagen.
- "Architectural Innovations in Macro Space Frame Building Systems". In: Asia Pacific Conference on Shell and Spatial Structures- International Association of Shell and Spatial Structures. China Civil Engineering Society, CCES, Beijing.
- "Design of Models for Geometric-Morphological Comprehension". Topic Group 21 (ICME 8) Mathematics Instruction Based on Manipulative Material. Sevilla. [co-authors Cattan y D'Angeli]
- 1995** "Diseño de Modelos para Comprensiones Geométricas: Lecturas Morfológicas de Propiedades Poliedricas" (Models for Geometric Comprehension: morphological readings of polyhedral properties). In: Congreso Internacional de Matemática y Diseño, MyD-95, FADU. Univ. de Buenos Aires [co-authors Cattan y D'Angeli]
- "Estructuras Livianas Hacia el Fin del Milenio, Una Mirada desde la Arquitectura" (Lightweight Structures towards the End of the Millennia, an architectural view point). In: XXVII Jornadas Sudamericanas de Ingeniería Estructural, Asociación Sudamericana de Ingenieros Estructurales (ASAE) Tucumán, Argentina.
- "Structural Morphology in Play-Learning Model Systems". In: International Symposium: Spatial Structures- Heritage, Present and Future. International Association of Shell and Spatial Structures, International Symposium Milan '95. Edited by Gian Carlo Giuliani. SG Editoriali, Padova. [co-author Cattan]
- "Applications of Macro-Space Frame Systems to Housing". In: International Conference on Lightweight Structures in Civil Engineering. Warsaw University of Technology, Edited by Jan B. Obreski, Warsaw.
- 1994** "Aplicaciones de Estructuras Livianas a la Vivienda" (Applications of Macro-Space Frame Systems to Housing). In Book: Investigaciones de Becarios Universidad de Buenos Aires en la FADU. Editor: JL Caivano. Published by: Secretaría en Ciencia y Técnica- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.
- "Structural Morphology as a Spatial Experience". In: 2nd International Seminar on Application of Structural Morphology To Architecture. W.G. # 15, International Association of Shell and Spatial Structures, Institut für Leichte Flächentragwerke (IL), University of Stuttgart.
- 1993** "Lightweight Structures in Argentina". In: Proceedings From the 4th International Conference on Space Structures, "Space Structures 4", Edited By Parke and Howard. Thomas Telford, London.

## Full Publications

- 2023** "Mouth Gastronomy". English version in E-book published by Boca en Boca, Buenos Aires, Argentina. ISBN: 978-631-00-1384-8
- "Memorias del 11° Encuentro Latinoamericano de Food Design: Texturas". FADA, Universidad Nacional de Asunción, Asunción, Paraguay. Co-edited with A. Sicard, P. Samudio Salinas, S. Ruiz Diaz. Published by redLaFD, ISBN: 978-9974-8752-5-8 (in progress)

- Revista Latinoamericana de Food Design. Número 4, Año 2023. Published by the Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UTM, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. Co-editado con D. Urdinola y A. Sicard, ISSN: 2718- 6814
- 2022** "Memorias del 10º Encuentro Latinoamericano de Food Design: Saborear". EUCD, FADU, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Co-edited with A. Sicard, S. Juir, D. Bergara, L. Varela, A. Vitola. Published by redLaFD, ISBN: 978-9974-8752-4-1 (in progress)
- "Ergonomía Alimentaria: *boca, manos y cuerpo*". Publicado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, IEH, FADU, Universidad de Buenos Aires. ISBN: 978-987-88-6321-4
- Revista Latinoamericana de Food Design. Número 3, Año 2022. Publicacado por el Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UTM, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. Co-editado con D. Urdinola y A. Sicard, ISSN: 2718- 6814
- 2021** "Gastronomía Bucal". Published by Núcleo de Diseño y Alimentos, IEH, FADU, Universidad de Buenos Aires. ISBN: 978-987-88-1014-0
- "Memorias del 9º Encuentro Latinoamericano de Food Design: Replantar". Associacao Locavorismo do Brasil, UNESCO Ciudad Creativa de Diseño, Curitiba, Brasil. Co-editores A. Sicard, A. dos Santos y L. Milek. Publicado por redLaFD, ISBN: 978-9974-8752-2-7
- Revista Latinoamericana de Food Design. Número 2, Año 2021. Published by Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UTM, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. Co-editado con D. Urdinola y A. Sicard, ISSN: 2718- 6814
- 2020** "Memorias del 8º Encuentro Latinoamericano de Food Design: Conexiones". EUCD, FADU, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Co-edited with A. Sicard, Published by redLaFD, ISBN: 978-9974-8752-1-0
- Revista Latinoamericana de Food Design. Launching edition, Volumen 1, Número 1, Año 2020. Published by: Núcleo de Diseño y Alimentos, FADU, UBA + UPB, Medellín, Colombia + red Latinoamericana de Food Design. Co-edited with D. Urdinola y A. Sicard, ISSN: 2718- 6814
- 2019** "Memorias del 7º Encuentro Latinoamericano de Food Design: COSECHAMOS". Co-editor with A. Sicard and A. Stambuk, Published by redLaFD + Cochabamba Ciudad Creativa Gastronómica, UNESCO, ISBN: 978-9974-8575-9-9
- "Tecno-morfología como estrategia de diseño". PhD Thesis defended 2012, Published by the Instituto de la Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires, ISBN 978-950-29-1795-5
- "Food Morphology: food forms matter. Published by Instituto de la EspacialidadHumana, FADU, Universidad de Buenos Aires ISBN: 978-9974-8752-0-3
- "Food Design: hacia la innovación sustentable". (co-author A. Lebendiker). Book financed by BID for the Ministerio de Ciencia y Tecnología, Argentina ISBN: 978-987-86-2327-6
- "Maps and Models for Food Design: *towards sustainable innovation*". (co-author A. Lebendiker). Published by Instituto de la Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina ISBN: 978-9974-94-458-9
- 2018** "Memorias del 6º Encuentro Latinoamericano de Food Design: DIVERSIDAD". Co-editor w/ D. Labarca y M. Pasin, ProCorp y Universidad Católica. Publicado por redLaFD, Chile, ISBN: 978-9974-8575-8-2
- 2017** "Memorias del 5º Encuentro Latinoamericano de Food Design: ABRAZA". Co-editor with Malena Pasin. Published by redLaFD & Universidad de Buenos Aires. ISBN: 978-9974-8575-7-5
- Special Issue on Food Design Education: "International Journal of Food Design". Guest Editor. Intellect Books Ltd, UK. ISSN: 20566522
- "Food Design Atlas". Published by Instituto de la Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina ISBN: 978-9974-91-745-3

- 2016** "Structural Food". Published by Instituto de la Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina ISBN: 978-9974-91-376-9
- "Memorias del 4<sup>to</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: ALEGRIA". Co-editor with Universidad Autónoma de México y Ensenada Ciudad Creativa Gastronómica UNESCO. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-5-1
- 2015** "Welcome to Food Design". Published by Instituto de la Espacialidad Humana, FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina ISBN: 978-9974-8575-4-4
- "Memorias del 3<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: CULTIVANDO FOOD DESIGN". Co-editor UFSCSPA y UNISINOS, Porto Alegre, Brasil. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-2-0
- Proceedings of: "2<sup>nd</sup> International Conference on Food Design". Co-editor. The New School, International Society for Food Design and Food Design North America, NYC, New York. ISBN: 978-1-4951-9291-3
- 2014** "Memorias del 2<sup>do</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design: DISFRUTA DISEÑO". Co-editor con Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-1-3
- 2013** "Memorias del 1<sup>er</sup> Encuentro Latinoamericano de Food Design". EUCD, FARQ, Universidad de la República, Montevideo. Publicado por redLaFD ISBN: 978-9974-8575-0-6
- 2012** "Tecno-Morfología 2012". Digital publication prepared for the graduate program in Architecture and Technology, Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella.
- 2011** "Tecno-Morfología 2010/11". Digital publication prepared for the graduate program in Architecture and Technology, Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, Universidad Torcuato Di Tella.
- 2002** "Homage to the Butterfly Chair". Catalog of the competition and exhibition. Editorial Pagina 12.

## Grants and Scholarships

- 2023 Grant UBACyT (Universidad de Buenos Aires Ciencia y Tecnología) code: 20020220300207BA, FADU, Universidad de Buenos Aires
- 2018-20 Grant UBACyT (Universidad de Buenos Aires Ciencia y Tecnología) code: 20020170100757BA, FADU, Universidad de Buenos Aires
- 2018 Food Design Workshops in Argentina. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.
- 2015 Innovation subsidy: "Materiateca Viva", Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.
- 2012 Innovation subsidy: "Biblioteca de materiales blandos", Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.
- 2012 Incubation in Ingenio: "I&D&i de nuevos materiales para el diseño", Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), Montevideo.
- 2009 Seminar "Naves". (Entrepreneur training program) IAE, Universidad Austral, Argentina
- 2008 Grant Emprender "Butterfly Furniture". (Cultural Industry Secretary) Ciudad de Buenos Aires.
- 2005 Grant Creatividad "Design Innovation Applied to Leather". (Centro Metropolitano de Diseño) Ciudad de Buenos Aires.
- 2004-07 Grant UBACyT (Universidad de Buenos Aires) A063 – Project: "Logic and Spatial Operations: From Architecture to multi-disciplines".

- 2001-03 Grant UBACyT (Universidad de Buenos Aires) A009 - Project: "Spatial Forms: Logic and Meaning of its Production".
- 1997-99 Research Scholarship for PhD project "Praxis of Design Morphology". Directed by R. Doberti. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
- 1994-97 Grant UBACyT (Univ de Buenos Aires) AR 008. "Generation and Reading of Spatial Forms".
- 1994-96 Research Scholarship for Master's development. Directed by J. Barroso. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

**Events and Activities** (*organizer or co-organizer, excluding Food Design mentioned above*)

- 2011 International Symposium on Structural Design: Conference and Round Table. Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
- 2002 Exhibition "Homage to the Butterfly Chair". Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
- 2002 Exhibition "Homage to the Butterfly Chair". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2002 Round Table "Good Design, Good Business". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2001 Competition "Homage to the Butterfly Chair". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 2000 Workshop "Ideas for Techno-morphology". Espacio Giesso. Buenos Aires.
- 1996 Interactive Science Museum, Centro Cultural Recoleta.- Cooperation Agreement for Laboratorio de Morfología, FADU, Universidad de Buenos Aires.
- 1996 Universidad de Taubaté, Brazil- Consultancy for morphology research lab for Design School.
- 1994 Mero Raumstruktur GmbH, Alemania, Cooperation agreement for Universidad de Buenos Aires. Learning Tools for Geometric Models. Argentina/Germany
- 1995 FADU, Universidad de Buenos Aires- Organization of International Seminar: "Electronic Simulation Models for Urban Design". Prof. Alexander Maller, University of Nebraska, USA.
- 1993 Birdair Inc. (USA), Conference and Round Table: "Future of Lightweight Structures in Argentina". Organized by Centro de Estructuras Livianas and Sponsored by Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires.
- 1993 APA Plásticos S.R.L.- Design and organization of "Competition: Membrane Structure Design", Sponsored by Sociedad Central de Arquitectos y la FADU, Universidad de Buenos Aires.



# Professional Practice

## Own Ventures

**Food Morphology Lab-** *later renamed "deMorfa"* [www.demorfa.com](http://www.demorfa.com) (founder and partner)  
Research & design company specialized in food design. Buenos Aires 2011

**VacaValiente:** *loving leather* [www.vacavaliente.com](http://www.vacavaliente.com) (founder and director until 2010)  
Design company specialized in innovation with structural leather. Buenos Aires 2002

**NUDO:** *design morphology* [www.nudodesign.com](http://www.nudodesign.com) (founder) Design studio specialized in techno morphology product and furniture design. Buenos Aires 2000 - 2012

**Geometrika:** *mindful play, playful mind* (co-founder and partner)  
Design company specialized in learning toys. Buenos Aires/NY 1996 - 2000

**Ton of Bricks** (co-founder and partner)  
Furniture design and production studio "one-offs". Brooklyn Navy Yard, New York 1988 - 1991

## Product Design *(partial listing and excluding work in Food Design)*

- 2023 OZO- second generation caddy dog product, Buenos Aires
- 2010 Encasa- Collection for Vacavaliente
- 2009 From the Garden- Collection for Vacavaliente
- 2008 Origami- Collection for Vacavaliente
- 2007 Playing -Collection for Vacavaliente
- 2005 Amigos- Collection for Vacavaliente
- 2004 Iris- reciprocal frame stool. (Malba y Design Connection, ICFF) Buenos Aires, Italia, NY
- 2003 Caddy Dog- mobile furniture inspired in canines (for I-now Technologies) Buenos Aires
- 2003 Tenso- chair and coat hanger based on Tensegrity (for I-now Technologies) Buenos Aires
- 2002 Butterfly Generation- furniture collection (for Interieur/Knoll) Argentina
- 2001 Trigrams- (Malba store) Buenos Aires
- 1993-01 Playgrounds: City of Buenos Aires and Argentina
- 1999 Poligrams- (for Design Science Toys) NY
- 1998 Symmetrix - (for Delta Education) New Hampshire, USA
- 1993 Mate and Bombilla Ergonomica - (for Fundacion Munar) Buenos Aires
- 1988-90 One-off Furniture (designed and fabricated), Brooklyn Navy Yard Shop, USA

## Media Coverage *(updated to 2010)*

### Newspapers and Magazines

- Magazine Clarín Arq (31/03/09) Argentina
- Magazine IDDI Vol 1 (30/01/09) Venezuela
- La Nación (12/12/08) Argentina
- Mac Station Paradigma Digital 2008 (01/12/08) Argentina
- Argentina: Industrial Design Abroad Research Project 2008 TU Delft (01/12/08) Holland
- Magazine Barzón (01/10/08) Argentina
- Magazine TDI - Tecnología, Diseño, Innovación (01/10/08) Argentina
- Magazine Crystallized (Swarovski) (01/09/08) Argentina
- Magazine Rumbos (13/07/08) Argentina
- "+ decoración" (13/05/08) Chile
- La Nación- arquitectura (16/04/08) Argentina
- Gente (15/04/08) Argentina
- The Independent on Sunday (06/04/08) United Kingdom
- La Nación- arquitectura (26/03/08) Argentina
- Critica (31/03/08) Argentina
- Magazine Cuero (2008) Argentina
- La Nación – arquitectura (26/12/07) Argentina
- La Nación Design Connection (17/10/07) Argentina

La Nación –arquitectura (22/08/07) Argentina  
La Nación (22/07/07) Argentina  
DDN Design Diffusion News, (July 2007) Italy  
Magazine Viva (18/06/07) Argentina  
BAE (11/06/07) Viva (01/06/07) Argentina  
Pymes Clarín (01/05/07) Argentina  
La Nación (26/04/07) Argentina  
Magazine Teatro Colón a.o XII no. 75 (mar 2007) Argentina  
La Nación – Arquitectura (14/03/07) Argentina  
Magazine ELLE (01/03/07) Argentina  
Pymes Clarín (01/03/07) Argentina  
La Razón (23/02/07) Argentina  
Clarín - Suplemento Económico (11/02/07) Argentina  
Magazine Luz (11/02/07) Argentina  
New York Times (01/02/07) USA  
La Nación Sección 5 (24/01/07) Argentina  
Clarín - Suplemento Sociedad (20/01/07) Argentina  
Magazine Luz (02/01/07) Argentina  
Clarín (28/11/06) Argentina  
Metro (13/11/06) London  
La Nación (8/11/06) Argentina  
Página 12 (14/10/06) Argentina  
Magazine iF del CMD (octubre '06) Argentina  
Homme Magazine, (June 29, 2006) Italy  
Clarín (3/10/06) Argentina  
Magazine NEO (dic 05) Argentina  
Magazine Noticias (19/11/05) Argentina  
Clarín (15/11/05) Argentina  
Magazine Mercado (julio 05) Argentina  
La Nación (13/04/05) Argentina  
Magazine Re-Diseño (mar 05) Argentina  
Clarín (15/02/05) Argentina  
Página 12 (8/01/05) Argentina  
Magazine TGM (jul 05) Argentina  
Magazine Abitare (jul 05) Italy  
Clarín (12/03/05) Argentina  
El Mercurio (21/01/05) Chile  
La Nación (13/12/04) Argentina  
Clarín (28/12/04) Argentina  
Magazine Fortuna (27/09/04) Argentina  
Página 12 (3/06/04) Argentina  
Magazine La Mano (jun 04) Argentina  
Magazine D-Mode (may 04) Argentina  
La Nación (21/04/04) Argentina  
Magazine Cuero (abr 04) Argentina  
Clarín (5/01/04) Argentina  
Magazine Viva (23/02/03) Argentina  
La Maga (22/09/93) Argentina  
Magazine SUMA (dic 93) Argentina  
La Nación (3/10/02) Argentina  
Clarín (22/04/02) Argentina  
Página 12 (16/04/02) Argentina

### **Books**

“Diseño Industrial Argentina”, ediciones Franz Viegner, Argentina 2011  
“Young Designers Americas”, Daab Publishers, USA 2006

### **Catalogs**

Bienal Ibero-americana de design (2010)  
Frankfurt Bookfair (oct 10)  
MoMA N.Y. (spring 07 - current)  
ARGdis Tokyo (2007)  
100% diseño- Milán, NY, BA (07)

Destination Buenos Aires, NY / BA (Feb 07)  
Malba 4 diseñadores (April 2004)

### **Radio**

Burning Down the House. NYC, Jan 2010

### **Film**

“Objectified”, documentary by Gary Hustwit. USA 2009

### **Television**

Recursos Naturales, Argentina 2010  
Mundo Diseño, Argentina 2009  
La Vida es Arte, Argentina 2008  
Ultra Eye, USA 2008  
FOX Chicas Bellas, Latinoamérica 2007  
Vanguardistas, Argentina 2007  
Mañanas Informales, Argentina 2007  
Canal A (Canal Cultural) Argentina 2006

## **Consulting and Freelance**

- 2019 Book on Food Design, BID (Inter-American Development Bank), Argentine Office
- 2018 Laboratorio de Alimentos, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Argentina
- 2018 Consultant for Agencies Argentina de Comercio y Exportaciones
- 2016 Consultant for Tsurouka, Japan. Creative Gastronomy City of UNESCO (via GEN consulting)
- 2012 Fundación Gran Chaco, Formosa, Argentina. Strategic design consultant.
- 2009-10 Bicentennial Project for City Government, (installations and interactive events). Buenos Aires, Lima, Madrid
- 2004 MALBA Museum, Buenos Aires. Invited curator for Malba Niños.
- 2004 MALBA Museum, Buenos Aires. Design competition organizer.
- 2003 Tramando (Martín Churba), Buenos Aires. Strategic design consultant.
- 1994-98 Interactive Science Museum, Buenos Aires. Exhibit and content consultant.
- 1988-91 Hareh Lalvani Studio, New York City. Research assistant of design morphology.
- 1986-90 Vittorio Giorgini Studio, New York City. Assistant for architectural projects.
- 1988-89 John Johansen Studio, New York City. Assistant for architectural projects.
- 1985-88 Pratt Institute Center For Community & Environmental Development (PICCED). New York City. Project development and assistant.
- 1987-88 Pratt Journal. Pratt Institute, New York City. Editorial Committee.
- 1984-85 Urban Homestead Assistance Board, New York City. Project development.

## **Exhibitions**

- 2023 Mouth Gastronomy, FADA, National University of Paraguay, Asunción, Paraguay
- 2019 Evolucion del Food Design en la FADU, IV Bienal Nacional de Diseño UBA, Buenos Aires
- 2015 Muestra “Materiateca Viva”, (con M. Lombardi) Museo Figari, Montevideo

- 2013-14 Exhibition “Biblioteca de Materiales Blandos”, (w/ M. Lombardi) Montevideo, Uruguay
- 2011 Exhibition of recent paintings, “Esquina Libertad”, Buenos Aires
- 2010 Exhibition D&D at World Trade Center, San Pablo, Brazil
- 2010 Exhibition at Bellas Artes, Boom SP Design. San Pablo, Brazil
- 2010 II Biennale Iberoamericana de Diseño. Madrid
- 2010 Frankfurt Book Fair, Argentine Design. Germany
- 2009 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Installation “From the Garden”. Buenos Aires
- 2009 Design Biennale at Saint Etienne, France
- 2008 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Installation “Origami”. Buenos Aires
- 2007 ARGDIS- Contemporary Argentine Design Exhibition. Tokyo, Japan
- 2007 MoMA Store- “Destination Buenos Aires”. Contemporary Argentine Design. NYC
- 2007 MALBA Museo de Arte Latinoamericano. Installation “Invitation to Play”. Buenos Aires
- 2007 Galeria Praxis, Buenos Aires. Installation of Vacavaliente “Explorations in Leather”.
- 2005 Estudio Abierto- GCBA, Puerto de Buenos Aires. Installation: “Bottled Secrets”.
- 2004 MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. 4 contemporary designers.
- 2004 MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Exhibition of Golden Blocks at Malba Niños.
- 2001 MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires- Mate and Bombilla in permanent collection of Industrial Design.
- 1990 UNAMERICA- launching of Poetry book (desktop publishing), Fort Green, Brooklyn, NY
- 1988 MAILART- retrospective of Mail Art work, New York University Apartments, NYC

## **Architectural Design**

- 2021 TENSILE STRUCTURES x3. Universidad Austral, Pilar, Argentina
- 2020 CONVERSION OF DOUBLE PH. A. Alsina 2380, Florida, Vicente Lopez, Buenos Aires.
- 2019 HOUSE RENOVATION. 141 Lamoree Rd. Rhinebeck, NY, USA.
- 2018 House Extension. 141 Lamoree Rd. Rhinebeck, NY, USA.
- 2017 Garden Apartment Renovation. A. Alsina 2260, Vicente Lopez, Buenos Aires.
- 2007 Studio and Showroom of Vacavaliente. Ramirez de Velazco 1531, Buenos Aires.
- 2004 Central Offices. Numen Insight. Reconquista 616, Buenos Aires.
- 2003 Central Offices. INow Technologies. Paraguay 346, Buenos Aires.
- 1998 Private Residence. Juramento 4075, Buenos Aires.
- 1992 Geodesic Dome. at Campus of the University of Buenos Aires.

- 1985 Loft for Artist In Tribeca. 52 Warren St., New York City, USA.
- 1984 Apartment at East Village. East 7th St., New York City, USA.

## Stands and Exhibits

- 2010 Fair: PuroDiseño- stand for Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires.
- 2009 Fair: PuroDiseño- stand for Vacavaliente, Centro La Rural, Buenos Aires. (1<sup>st</sup> Prize)
- 2008 Fair: PuroDiseño- stand for Vacavaliente, Centro de Exposiciones La Rural, Buenos Aires.
- 2007 Fair: CMD Diseño- stand for Vacavaliente, Centro de Exposiciones Dorrego, Buenos Aires.
- 2007 Fair: 100% Diseño- stand for Vacavaliente, Auditorio BA Design, Buenos Aires.
- 2006 New York International Gift Fair- stand for Vacavaliente, Javits Center, New York.
- 1997 Interactive Science Museum at Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
  - Tessellations non-periodic
  - Geometry: morphology focused
  - Polygons: kaleidoscopes, symmetry and regions
  - Tessellations: polygons and combinations
  - Interactive Wall
  - Polyhedra: kaleidoscopes, symmetry and regions
- 1996 Tecnoquimica- Expo Estación at Sheraton Hotel Exhibition Center, Buenos Aires.
- 1992 U.N.I.C.E.F. Design Festival "Children's Views", Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
- 1992 Stand for Decibel at FEMATEC, Centro de Exposiciones La Rural, Buenos Aires.
- 1989 Hypercube Kaleidoscope- w/Lalvani- Manhattan Children's Museum, New York.

## Intellectual Property

### Copyrights (filed in USA)

- "Evolution of Leather = Opportunity for Design"- #VAU 578-007- April 11, 2003
- "Book of Furniture Drawings"- #VAU 558-895- June 24, 2002

### Patents (filed in USA)

- Reciprocal Structures Applied to Furniture- Application # 60/612,400 Filing Date: 09/24/04
- Tensegrity Furniture Design (Pole)- Application # 60/404,313 Filing Date: 08/19/02
- Tensegrity Furniture Design- Application # 60/391,494 Filing Date: 06/26/02

### Patents (filed in Uruguay)

- Reconstituted leather with internal structure. DNPI, N° 33995 03/29/12
- Nuevo Material Híbrido de Fibra Cuero Aglomerada c/ alma incorporada. DNPI, N° 35048 25/08/13

### Copyrights (filed in Uruguay)

- Diseños de Food Morphology Lab. No. 270 del Libro 34 April 27, 2015
- Gastronomía Neo-Rioplatense No. 540 del Libro 34 July 23, 2015
- Doc. Fundacional NovaMaterial y Materiateca Viva No. 541 del Libro 34 July 23, 2015

### Copyrights (filed in Argentina)

- Diseños Varios (obra artística) No. 901404 – 30 dec 2010
- Encasa (obra artística) No. 829434 – 19 mar 2010
- Desde el Jardín (obra artística) No. 829435 – 19 mar 2010
- Bicentenario Unidos (obra artística) No. 829436 – 19 mar 2010
- Design Napkins #354295- 30 sep 2004

- Diseño en Madera Multi-laminada #345282- 19 aug 2004
- Butterfly Furniture #151266- 3 sep 2001, renovación 19 aug 2004
- Tensegrity Furniture #154703- 20 sep 2001
- Geometrika Designs (incluye: Aquatiles: Cubix: Design Puzzles: [Tantiles-Poligrams- Quatro]: Dot By Dot: Dpi: Flatland: Golden Blocks: Learning Curves: Line By Line: Mosaico: Polyplanes: Polypuzzles: Puzzlehedra: Slip-N-Slide: Symmetrix: Transpuzzle: Tryangles: Vertical Jigsaw # 38013- 30 dec 1999
- Impuzzleable # 894801- 12 feb 1998
- Geometric Design Puzzles # 893279- 5 feb 1998
- Tan3- # 893280- 5 feb 1998
- Aquatiles (and others) # 893281- 5 feb 1998
- Magnamatics # 893282- 5 feb 1998
- Logograma YPF # 868478- 4 sep 1997
- Spiraled Polygonal Boxes # 868477- 4 sep 1997
- Architector Planes # 847826- 15 may 1997
- Architector Lines # 847828- 15 may 1997
- Trigram # 847827- 15 may 1997
- Pentagram # 847830- 15 may 1997
- Tetragram # 847831- 15 may 1997
- Pared Participativa y Teselados No-periódicos # 697031- 23 aug 1996
- Caleidoscopios, Simetrías y Poliedros # 681654- 24 may 1996
- Transpoligonos # 698206- 29 aug 1996
- Trigram # 676892- 25 april 1996

#### **Utility Patents** (filed in Argentina)

- Bombilla Ergonomica # M970103857- granted 1997

#### **Design Patents** (filed in Argentina)

- Juego de porta objetos (Hoja, Caracol, Vaquita SanAn) No. 79775 – granted 16 sep 2009
  - Porta Retrato (Hormigas) No. 79774 – granted 16 sep 2009
  - Porta Retrato (Enredadera) No. 79776 – granted 16 sep 2009
  - Juego de construcción (Mariposas) No. 077954 – granted 16 may 2008
  - Porta objetos de escritorio (Caballo) No. 077955 – granted 16 may 2008
  - Porta objetos de escritorio (Mano) No. 078103 – granted 20 jun 2008
  - Juego de porta objetos (Origami) No. 078102 – granted 20 jun 2008
  - Una Pelota (J Pelota) No. 076711– granted 8 jun 2007
  - Un Muñeco (J Rolo) No. 076712– granted 8 jun 2007
  - Conjuntos de Muñecos (J Yogy, etc) No. 076713– granted 8 jun 2007
  - Organizer de Elementos de Escritorio (H Rulos) No. 076716– granted 8 jun 2007
  - Juego de Porta Objetos (H Leather Origami) No. 076715– granted 8 jun 2007
  - Juego de Posa Objetos (H Pads) No. 076714- granted 8 de jun de 2007
  - Porta retrato (M Cigüeña) No. 075260- granted 15 jun 2006
  - Buzón Colgante (M Mono) No. 075261– granted 15 jun 2006
  - Caja for Alhajas (M Conejo) No. 075262 – granted 15 jun 2006
  - Porta-Objetos de Escritorio (M Gato) No. 075263 – granted 15 jun 2006
  - Organizer de Papeles (M Lagarto) No. 075264– granted 15 jun 2006
  - Alcancía (M Chanchito) No. 074483 granted 12 dec 2005
  - Juego de Porta Objetos de Escritorio No. 074484 granted 12 dec 2005
  - Asiento “Iris” No. 71570 registrado 4/10/03
  - Asiento “Ella” No. 71571 registrado 4/10/03
  - Banco “Kito” No. 71572 registrado 4/10/03
  - Line by Line # 067520- granted 11/01/00
  - Polypuzzle/ Puzzlehedra # 067521- granted 11/01/00
  - Golden Cube/ Cubix # 067522- granted 11/01/00
  - TryAngles/ Symmetrix # 067523- granted 11/01/00
  - Learning Curves # 067241- granted 13/10/99
-