

5^{to} Evento Food Design x Education FDxE

PEDRO REISSIG

Creador FDxE
www.fdx.org
Argentina

Este fue el 5^{to} Evento de Food Design x Educación (FDxE), realizado el 18 octubre en la Culinary Art School de Tijuana, México, como antesala del 4^{to} Encuentro Latinoamericano de Food Design. Estas jornadas de trabajo están demostrando cumplir un rol inesperado, mas allá del oficial que se describe mas abajo, ya que están dando la posibilidad de tener un espacio y tiempo para hablar y conversar a nivel directo, facilitando lazos personales y afectivos. Esto, que puede parecer un básico, es en realidad un lujo hoy en día, ya que los tiempos se hacen cada vez más escasos para conectar en vivo y "fuera de agenda". Es así que durante esta 5^{ta} Jornada nos reunimos unas 15 personas provenientes de 10 países distintos (Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, EE.UU., Italia, México, Perú, Uruguay) para trabajar juntos sobre la educación en Food Design, desde y para Latinoamérica.

Las actividades de FDxE tienen como objetivo general promover y fortalecer una mayor comprensión acerca de esta transdisciplina emergente en un marco educativo. Es decir, indaga en cómo trabajar en la enseñanza, aprendizaje y construcción del Food Design como un saber y sentir específico para su desarrollo curricular. Esto va más allá de lo institucional y formal, reconociendo el aprendizaje en una amplitud de contextos y formatos. En este caso puntual, ya que la Jornada se realizó en sintonía con el Encuentro Latinoamericano de Food Design, aprovechamos para hacer foco en nuestra región. Dicho sea de paso, un recuento de los eventos previos a este FDxE han sido: Bogotá, Milán, Porto Alegre y NYC. Cada uno tuvo sus particularidades ya que fueron todos contextos muy distintos.

El primero llevado a cabo en el marco del 2^{do} Encuentro Latinoamericano de Food Design en Bogotá (UNC y UniAndes), fueron 2 días enteros para dar rienda suelta a las preguntas: ¿cómo sería una didáctica y pedagogía propia para el Food Design, cómo se especificaría esta en el contexto latinoamericano?. El segundo evento de FDxE se realizó en el marco de Primera Conferencia Europea sobre Food Design en Milán (SPD) y en un contexto muy propicio dada la

simultaneidad del Expo Milán, Feeding the Planet. Este incluyó un número interesante de representantes de entidades académicas europeas que trabajan con Food Design en sus programas. El tercer evento de FDxE se realizó en el marco de la Segunda Conferencia Internacional sobre Food Design (The New School, NY), y fue catalizador para los siguientes días de la Conferencia, ya que nuevamente el factor "conexión humana" fue decisivo para ir creando sentido de comunidad con tantas personas de tantos lugares diversos del planeta reunidos por tan poco tiempo. El cuarto evento de FDxE se realizó en el marco del 3^{er} Encuentro Latinoamericano de Food Design en Porto Alegre, Brasil (UFCSPA y UNISINOS), aunque esta vez se realizó posterior el Encuentro, aprovechándolo para discutir conclusiones acerca del mismo.

El objetivo de este quinto evento fue distinto a los anteriores ya que se planteó cumplir una meta concreta: que todos los participantes se llevaran de ahí la confianza y motivación (además de contenidos) para poner en marcha acciones educativas concretas sobre Food Design. Es decir, se planteó una jornada de transferencia y capacitación para darle un impulso a las iniciativas latinoamericanas que están en estado latente o incipiente. Esto se hizo al hacer una lectura crítica y compartida sobre el material elaborado por el presente autor durante los últimos 3 años, publicado con el título de "*Bienvenidos al Food Design: un compendio de referencia*". La versión completa de este documento se encuentra en la página web de la red (www.lafooddesign.org) en la sección: Biblioteca, y una versión resumida está publicada en las presentes Memorias bajo el mismo título.

También en esta jornada se sembró la creación de un *Lab Latinoamericano de Food Design*, abierto para que todos los individuos e instituciones interesados en desarrollar el Food Design desde y para Latinoamérica a nivel educativo (docencia, investigación, extensión) puedan formar parte de la creación de sus contenidos y masa crítica, mientras lo van llevando a la práctica en sus respectivos ámbitos de pertenencia y accionar.

Si bien hay muchas variantes con respecto a los contextos en donde la educación FD ocurre, y cada persona, equipo y/o institución lo adapta a su propio estilo y valores pedagógicos / didácticos, vale nombrar algunos parámetros a tener en cuenta, incluyendo:

- contexto de acciones educativas (independiente, dentro de otra facultad, multi-facultad, etc.)
- formatos de acciones educativas (charlas, clínicas, talleres, seminarios, cursos, programas, etc.)
- niveles de acciones educativas (abierto, grado, posgrado, doctorado, etc.)
- perfiles de participantes (abierto, diseño, tecnología, ciencias sociales, gastronomía, artes culinarios, etc.)
- objetivos de participantes (profesionales, comerciales, intelectuales, políticos, etc.)

Desde luego que no son todos parámetros estancos, ni excluyentes, pero ayuda poder desglosarlos para entender la variedad y complejidad de factores que informan los distintos escenarios educativos en donde Food Design ocurre, nace y/o prospera. Aun queda trabajo para evaluar los resultados de

esta Jornada, pero al parecer los participantes se fueron con el optimismo expresado, el resto, al tiempo!

